



BAILAR BAILAR (Dance Dance)

Chorégraphie Francien SITTROP (juin 2016)

Musique " Bailar " de Deorro (Feat Elvis Crespo)

Type débutant - 32 temps, 4 murs, line-dance, - 1 TAG
(début mur 1) Départ : 2 X 8 temps

Commencer la danse par le TAG lors du démarrage de la musique (21 secondes) soit à 16 comptes.

Puis après le TAG, commencer la danse.

TAG : pour le TAG, faire 2 fois cette partie

TAG : pour le TAG, faire 2 fois cette partie

1-8 SAMBA STEPS X2, WITH 4 PADDLES ½ TURN L

- 1&2 Poser le PD devant, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
3&4 Poser le PG devant, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
&5&6&7&8 commencer à faire un ½ T à G en posant le PD devant en 5ème (&), continuer à tourner à posant le PG à G (5), revenir en appui sur le PD en 5ème (&), continuer à tourner en posant le PG à G (6), revenir en appui sur le PD en 5ème (&), continuer à tourner en posant le PG à G (7), revenir en appui sur le PD en 5ème (&), poser le PG à G (8) (06h00)

DEBUT DE LA DANSE (APRES 29 SECONDES)

1-8 VINE L, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

- 1-4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
5-6 Poser le PD croiser devant le PG, revenir en appui sur le PG
7&8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

9-16 VINE R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

- 1-4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
5-6 Poser le PG croiser devant le PD, revenir en appui sur le PD
7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

17-24 ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE ¾ TURN R, ROCK STEP, RECOVER, COASTER CROSS

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3&4 ¾ T à D sur place en posant le PD, puis PG, puis PD (09h00)
5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
7&8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

25-32 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼ TURN LEFT, KICK RIGHT, JUMP BACK & CLAPS

- 1-2& Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG (PDC sur PD)
3-4& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)
5-8 Poser le PD devant, ¼ T à G, poser le PD devant, ¼ T à G (03h00)
Avec un balancement des hanches

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix