

# ERUSALEMA



Chorégraphes : Colin GHYS - Bousval , BELGIQUE ] Juillet  
Alison JOHNSTONE - Subiaco Peth - WA , AUSTRALIE ] 2020  
LINE Dance : 64 temps - 2 murs  
Niveau : novice  
Musique : **Jerusalem - MASTER KG & Nomcebo ZIKODE - BPM 124**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 13 / 8 / 2020  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*STOMP LEFT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&), STOMP RIGHT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&)*

- 1 STOMP PG sur diagonale avant G ↖  
&2 BOUNCE talon G : soulever talon G - abaisser talon G au sol  
&3 BOUNCE talon G : soulever talon G - abaisser talon G au sol  
&4 BOUNCE talon G : soulever talon G - abaisser talon G au sol (*appui PD*)  
& SWITCH : pas *BALL* PG à côté du PD  
5 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ -  
&6 BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol  
&7 BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol  
&8 BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol (*appui PG*)  
& SWITCH : pas *BALL* PD à côté du PG - 12 : 00 -

*HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, BALL (&), CROSS LFT OVER RIGHT ¼ OVER LFT, SIDE, CROSS, SIDE*

- 1 TOUCH talon G avant  
&2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
& SWITCH : pas PD à côté du PG  
5.6.7 1/4 de tour G ... CROSS PG devant PD (*flexion ses genoux*) - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
8 pas PD côté D - 9 : 00 -

*TOUCH TOE, WALK TO LEFT, TOUCH TOE, WALK BACK*

- 1 1/8 de tour G .... TOUCH pointe PG côté G - 7 : 30 -  
2.3.4 3 pas avant : pas PG avant - CROSS PD devant PG - pas PG avant 7 : 30 -  
5 1/8 de tour D .... TOUCH pointe PD avant - 9 : 00 -  
6.7.8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - 9 : 00 -

*STEP SIDE LEFT, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH CLAP, SIDE, LFT TOGETHER, SIDE, LFT TOUCH CLAP*

- 1.2 pas PG côté G - **HOLD** - 9 : 00 -  
&3.4 SWITCH : pas *BALL* PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**  
5.6.7 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
8 TAP PG à côté du PD + **CLAP** - 9 : 00 -

**(OPTION : 5 à 8 SHIMMY ou POP de la poitrine, lorsque vous évoluez latéralement, et TAP)**

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

*STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT FORWARD, PIVOT ½ OVER LEFT, STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, PIVOT ½ OVER RIGHT, STEP LEFT FORWARD, OUT (&) OUT (9.00)*

1 pas PG avant  
2.3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **3 : 00** -  
5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant  
&8 pas PD sur diagonale avant D ↗ "**OUT**" - pas PG sur diagonale avant G ↖ "**OUT**" (*pieds APART*) - **9 : 00**

*CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ OVER LEFT STEP FORWARD, PIVOT ½, PIVOT ½ (6.00)*

1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G ....  
..... CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G .... pas PG avant - **6 : 00** -  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -  
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -

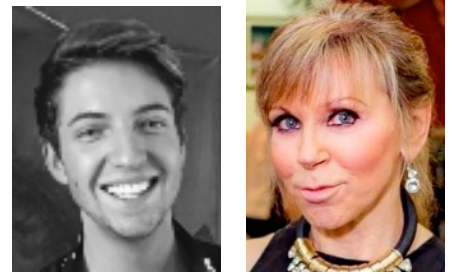
*RUN, RUN (&), RUN FORWARD, ROCK, RECOVER, RUN, RUN (&), RUN BACK, ROCK, RECOVER*

1&2 3 pas courus avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière  
5&6 3 pas courus arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

*STEP SIDE RIGHT, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH. ROLLING VINE TO LFT CROSS (6.00)*

1.2 pas PD côté D - **HOLD**  
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
5 à 8 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G .... pas PG avant - 1/2 tour G .... pas PD arrière ....  
..... 1/4 de tour G .... pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **6 : 00** -

# Jerusalema



Choreographed by **Colin GHYS** (Belg.) & - **Alison JOHNSTONE** (Aust.) - July 2020

Colin Ghys : [super-colin@hotmail.com](mailto:super-colin@hotmail.com)

Alison Johnstone : [alison@nulinedance.com](mailto:alison@nulinedance.com)

Description : 64 count, 2 wall, Improver Line Dance

Music : **Jerusalema - MASTER KG & Nomcebo ZIKODE**

/ Album : Jerusalema (feat. Nomcebo Zikode) - Single, July 2019 / iTunes

## Info : Start the dance after 32 counts

### Stomp Lft, Heel bounces, Switch (&), Stomp Rt, Heel Bounces, Switch (&)

- 1.2.3.4 Stomp Lft diagonally fwd, raise heel 3 times up and down (weight on Rt)  
& Ball step Lft next to Rt (&)  
5.6.7.8 Stomp Rt diagonally fwd, raise heel 3 times up and down (weight on Lft)  
& Ball step Rt next to Lft (&) (12:00)

### Heel Switches Lft, Rt, Lft, Rt, Ball (&), Cross Lft over Rt ¼ over Lft, Side, Cross, Side (9.00)

- 1&2& Lft Heel Fwd, Switch weight on Lft (&), Rt Heel Fwd, Switch weight on Rt (&)  
3&4& Lft Heel Fwd, Switch weight on Lft (&), Rt Heel Fwd, Switch weight on Rt (&)  
5.6.7 Turn ¼ over Lft crossing Lft over Rt, Step Rt to Side, Cross Lft Over Rt  
8 Step Rt to Side (9.00)

### Touch Toe, Walk to Left, Touch Toe, Walk Back (9.00)

- 1.2.3.4 Touch Lft toe to Lft turning body to 7.30, Walk Lft, Rt, Lft  
5.6.7.8 Touch Rt toe fwd squaring to 9 o'clock, Walk Back Rt, Lft, Rt

### Step Side Lft, Hold, Ball (&), Side, Touch Clap, Side, Lft Together, Side, Lft touch Clap (9.00)

- 1.2&3.4 Step Lft side, Hold, Ball step Rt into Lft (&), Step Lft side, Touch Rt next to Lft with Clap  
5.6.7.8 Step Rt to side, Step Lft together, Step Right to side, touch Lft next to Rt & Clap  
(Option on 5-6-7-8 is to shimmy or chest pop as you step side together side touch)

### Step Lft Fwd, Step Rt Fwd, Pivot ½ over Lft, Step R Fwd, Step Lft Fwd, Pivot ½ over Rt, Step L Fwd, Out (&) Out (9.00)

- 1-2-3-4 Step Lft fwd, Step Rt Fwd, Pivot ½ over Lft, Step Rt fwd (3.00)  
5-6-7&8 Step Lft fwd, Pivot ½ over Rt, Step Lft fwd, Step Rt out diagonally (&), Step Lft out Diagonally (9.00)

### Cross, Side, Behind, ¼ over Lft Step Fwd, Pivot ½, Pivot ½ (6.00)

- 1-2-3-4 Cross Rt over Lft, Step Lft Side, Cross Rt Behind Lft, ¼ over Lft Stepping fwd on Lft (6.00)  
5-6,7-8 Step fwd on Rt, Pivot ½ over Lft, Step fwd on Rt, Pivot ½ over Lft

### Run, Run (&), Run Fwd, Rock, Recover, Run, Run (&), Run Back, Rock, Recover

- 1&2 3-4 Run Fwd Rt, Lft (&), Rt, Rock fwd onto Lft, Recover on Rt  
5&6 7-8 Run Back Lft, Rt (&), Lft, Rock Back onto Rt, Recover Lft

### Step Side Rt, Hold, Ball (&), Side, Touch. Rolling Vine to Lft Cross (6.00)

- 1-2&3-4 Step Rt side, Hold, Ball step Lft into Rt (&), Step Rt side, Touch Lft into Rt  
5-6-7-8 ¼ over Lft Step Lft fwd, ½ over Lft step Rt back, ¼ over Lft step Lft side, Cross Rt over Lft

<http://www.copperknob.co.uk/>