

# A Nos Souvenirs

 linedancemag.com/a-nos-souvenirs/

**Choregraphie par :** Stéphanie BIJON

**Description :** 32 temps, 2 murs, Novice+, Septembre 2018

**Musique :** A nos souvenirs – Trois Cafés Gourmands



**Intro : 20 comptes sur le mot "faire"**

## **[1-8] – R STEP SIDE, L TOUCH, L ¼ TURN TRIPLE STEP, L ½ TURN TRIPLE STEP, L COASTER STEP**

1 2 1 pas PD à D (1), Toucher PG à côté du PD (2),

3&4 ¼ tour vers la G en avançant le PG (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Avancer le PG (4) 09 :00

5&6 ½ tour vers la G avec PD en arrière (5), ramener le PG à côté du PD (&), Reculer le PD (6) 03 :00

7&8 Reculer PG en arrière (7), Assembler PD à côté du PG (&), Avancer PG (8)

Changt Pieds

## **[9 – 16] R WALK, L WALK, HEEL SWITCH, JAZZBOX CROSS**

1 2 1 pas PD en avant (1), 1 pas PG en avant (2)

3&4& Poser talon PD en avant (3), Ramener PD à côté du PG (&), Poser PG en avant (4), Ramener PG à côté du PD (&)

Changt Pieds

5678 Croiser PD devant PG (5), Reculer PG en arrière (6), Poser PD à côté du PG (7), Croiser PG devant PD (8)\*\*

**\* Tag 2 (ending) – 32 comptes**

## **[17-24] R TRIPLE STEP, L CROSS ROCK, L TRIPLE STEP, R CROSS ROCK**

1&2 1 pas PD à D (1), Ramener PG à côté du PD (&), 1 pas PD à D (2)

Pas chassés Latéral à D

3 4 Croiser PG devant PD (3), Revenir sur PD (4)

Pas rock PG

5&6 1 pas PG à G (1), Ramener PD à côté du PG (&), 1 pas PG à G (2)

Pas chassé Latéral à G

7 8 Croiser PD devant PG (3), Revenir sur PG (4)

Pas rock PD

## **[24-32] R ¼ TURN STEP, WALK L, R STEPLOCK STEP, LEF STEPLOCK STEP, R KICKBALL CHANGE**

1 2 ¼ tour vers la D avec PD en avant (1), PG en avant (2)

3&4 1 pas PD en avant (3), Croiser PG derrière PD (&), 1 pas PD en avant (4)

Pas Chassés AV PD

5&6 1 pas PG en avant (5), Croiser PD derrière PG (&), 1 pas PG en avant (5)

Pas Chassés AV PG

**\* Tag 2 – 39 comptes**

7&8 Coup de pied avant D (7), Ramener PD à côté du PG (&) et Reposer le PG à côté du PD (8)

Fin du

**\* Tag 1 – 2ème mur – 4 comptes – 12:00**

## **[1-4] R STEP – L STEP**

1 2 1 pas PD à D (1), Hold (2)

3 4 1 pas PG à G (3), Hold (4)

Fin du

**\* Tag 2 – 8ème mur – 39 comptes – 12:00**

**[1-8] R STEP SIDE WITH R ARM, L STEP SIDE WITH L ARM**

1234 1 pas PD à D avec le bras D allant du bas vers le haut en demi-cercle dans le sens des aiguilles d'une montre

5678 1 pas PG à G avec le bras G allant du bas vers le haut en demi-cercle dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

**[9-16] R STEP, HOLDx3, L ½ TURN, HOLDx3**

1234 1 pas PD en avant (1), Hold (2-3-4)

5678 ½ tour vers la G (5), Hold (6-7-8). Le poids du corps est sur la jambe G

**[17-24] R STEP, HOLDx3, L ½ TURN, ARMS MOVEMENT**

1234 1 pas PD en avant (1), Hold (2-3-4)

5678 ½ tour vers la G (5), main D et main G viennent à hauteur du cœur et font un mouvement de battement. PdC sur PG

**[24-32] R SLIDE FORWARD, ARMS MOVEMENT**

1234 Ramener le PD à côté du PG en mimant le fait de boire une bouteille

5678 Ramener les 2 mains paume à l'extérieur en face des yeux et bouger les doigts devant les yeux

**[33-39] HOLDx4, PUSH ARMS x3 IN THE AIR**

1234 Hold x 4

567 Lever les 2 bras en l'air 3 fois de suite

Fin du

**\* Tag 2 – Ending – 10ème mur – seulement les 32 premiers comptes – 12:00**

**\*\*Remplacer les comptes 13, 14, 15 et 16 par R ROCKSTEP, R ¼ TURN**

13-14 1 pas PD en avant (13), Revenir su PG (14)

15-16 ¼ tour vers la D (15), Hold (16)

**Création : Septembre 2018**

**Pour le fun ! Amusez-vous bien !**

**Contact : [steph.bijon@free.fr](mailto:steph.bijon@free.fr)**

**Last Update – 28 Sept. 2018**

(345)