



OPEN BOOK

Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski (USA) 2011
Type : Line Danse 32 temps, 4 murs
Niveau : Débutant Intermédiaire
Style : Cuban Rumba
Aide Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=5aRayueTmK4>

Musique : Open Book Scooter Lee

FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1 – 4 Rock G devant, revenir sur PD, PG derrière, sweep pte D à droite
 5 – 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, pause

ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD, VINE RIGHT, HOLD

1 – 4 Rock G à gauche, revenir sur PD, PG croisé devant PD, pause
 5 – 8 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, pause

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN, HOLD

1 – 4 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD, PG à gauche, pause
 5 – 8 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG, ¼ de tour à droite et PD devant, pause

FORWARD, ½ TURN, FORWARD, HOLD, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

1 – 4 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD, PG devant, pause
 5 – 8 PD devant, PG devant, PD devant, pause

Style : "latin Walk" en plaçant un pied en face de l'autre

cette danse est sur un rythme de Quick Quick Slow (Vite,Vite, Lent comme le TWO STEP), Le « Lent » vaut 2 temps et le 2 ème compte n'est pas considéré comme une pause (hold) mais comme un temps allongé au précédent pas. Essayez de continuer le mouvement sur ces 2 comptes et non de marquer l'arrêt, faites le très lent, très rond, écoutez la musique, vous comprendrez tout.