



LA GOFFA LOLITA

Comptes: 64
Murs: 2

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=0iGz5c1FtxY>



Niveau: Line Dance Novice Phrasée

Chorégraphe: Patrice QUINTARD

Musique: La Goffa Lolita – La Petite Culotte

Départ: après la trompette sur « soir »

SEQUENCE A-A-A tag1 B-B -A-A-A tag 1 B-B- A-A tag2 B-B

PARTIE A

Sect 1- R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH , L SIDE, TOGETHER, L SIDE , TOUCH

1-2-3-4 PD à D, assembler PG au PD, PD à D, toucher PG à coté PD

5-6-7-8 PG à G, assembler PD au PG, PG à G, toucher PD à coté PG

Sect 2- R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH , L SIDE, TOGETHER, L SIDE , TOUCH

1-2-3-4 PD à D, assembler PG au PD, PD à D, toucher PG à coté PD

5-6-7-8 PG à G, assembler PD au PG, PG à G, toucher PD à coté PG

Note : sect 1 et sect 2, utilisez vos mains comme si vous faisiez du ski

Sect 3- K STEP WITH SNAPS

1-2 Avancer PD diagonale D avant, toucher PG à coté PD *avec snap main D en ht et G en bas à D*

3-4 Reculer PG diagonale G arrière, toucher PD à coté PG *avec snap main G en ht et D en bas à G*

5-6 Reculer PD diagonale D arrière, toucher PG à coté PD *avec snap main D en ht et G en bas à D*

7-8 Avancer PG diagonale G avant, toucher PD à coté PG *avec snap main G en ht et D en bas à D*

Sect 4- V STEP, PADDLE STEP 1/4 X 2

1-2 Poser PD diagonale avant D (out), poser PG diagonale avant G (out)

3-4 Ramener PD en arrière au centre (in), ramener PG près du PD (in)

5-6 Poser pointe PD devant, pivoter 1/4 tour à G (09h00)

7-8 Poser pointe PD devant, pivoter 1/4 tour à G (06h00)

Tag 1 : 1-2-3-4 Paddle step 1/4 tour à G x 2 pour arriver à 12h00

Tag 2 : 1-2-3-4 Forward Rock PD, side rock PD(12h00)

PARTIE B (12h00)

Sect 1-SIDE SWITCHES, HOLD WITH HEAD, SIDE SWITCHES, HOLD WITH HEAD

&1&2 Poser PD à coté PG, pointer PG à G, poser PG à coté PD, pointer PD à D

&3&4 Poser PD à coté PG, pointer PG à G, Pause rester pointé à G avec mouvement de tête en haut et revenir (&4)

&5&6 Poser PG à coté PD, pointer PD à D, poser PD à coté PG, pointer PG à G

&7&8 Poser PG à coté PD, pointer PD à D, Pause rester pointé à D avec mouvement de tête en haut et revenir (&8)

note : sect 1 mettre *les 2 mains sur les hanches et tourner les épaules à D quand vous pointez PG à G et à G quand vous pointez PD à D*

Sect 2-CHASSE R, CHASSE L, x2 WITH CLAP

1&2 3&4 Petit pas chassé à D avec clap de main en haut à D, petit pas chassé à G clap en haut à G

5&6 7&8 Petit pas chassé à D avec clap de main en haut à D, petit pas chassé à G clap en haut à G

Sect 3-CHASSE R, CHASSE L, x2 WITH CLAP

1&2 3&4 Petit pas chassé à D avec clap de main en haut à D, petit pas chassé à G clap en haut à G

5&6 7&8 Petit pas chassé à D avec clap de main en haut à D, petit pas chassé à G clap en haut à G

Sect 4-FOWARD STEPS R L R L, BACK STEPS R L R L

1-2-3-4 4 pas en avant en levant les bras comme une Ola

5-6-7-8 4 pas en arrière en descendant les bras les mains faisant des ondulations