

SI TU ME DAS

Chorégraphe; Bertarelli Scarpellini

Comptes : 64 - Mur : 1

Niveau : Novice NC

Musique : Si Tu Me Das par DJ Vaca Bertarelli

Intro : 16

comptes (les marquer en tapant des mains à la hauteur du visage et à D)

I : ROCK STEP AVANT PD-TRIPPLE ½ TOUR à D X2

1-2 Pas avant PD, revenir PdC sur PG

3&4 Cha cha ½ tour à D (6h)

PdC = Poids du Corps

5-6 Pas avant PG, revenir PdC sur PD

7&8 Cha cha ½ tour à G + 2 claps (12h)

II : ROCK STEP AVANT PD-TRIPPLE ½ TOUR à D X2

1-2 Pas avant PD, revenir PdC sur PG

3&4 Cha cha ½ tour à D (6h)

5-6 Pas avant PG, revenir PdC sur PD

7&8 Cha cha ½ tour à G + 2 claps (12h)

III : ¼ TOUR D, TRIPPLE LATERAL, 1/2 TOUR D, TRIPPLE à G (latéralement)

1-2 ¼ tour à G et pas PD à D, Assembler PG à côté du PD (9h)

3&4 Cha cha à ~~D~~ → D G G

5-6 ½ tour à D et pas PD à D, Assembler PG à côté du PD (3h)

Fourm Devant

7&8 Cha cha à ~~D~~ + 2 claps → G

IV : STEP, TRIPPLE LATERAL, 1/2 TOUR D, TRIPPLE à G (latéralement)

1-2 Pas PD à D, Assembler PG à côté du PD

3&4 Cha cha à D →

5-6 ½ tour à G et pas PG à G, Assembler PD à côté du PG (9h)

Tourne Derrière

7&8 Cha cha à G + 2 claps →

V : MAMBO AVANT, MAMBO ARRIERE- X2-ROCK STEP TRIPPLE 1/2T+CLAPS

1&2& Pas PD avant, revenir PdC sur PG, Pas PD arrière, revenir PdC sur PG

3&4& Pas PD avant, revenir PdC sur PG, Pas PD arrière, revenir PdC sur PG

5-6 Pas PD avant, revenir PdC sur PG

7&8 Cha cha ½ tour à D + 2 claps (3h)

VI : MAMBO AVANT, MAMBO ARRIERE- X2-ROCK STEP TRIPPLE 1/4T+CLAPS

1&2& Pas PG avant, revenir PdC sur PD, Pas PG arrière, revenir PdC sur PD

3&4& Pas PG avant, revenir PdC sur PD, Pas PG arrière, revenir PdC sur PD

5-6 Pas PG avant, revenir PdC sur PD

7&8 Cha cha 1/4 tour à G + 2 claps (12h)

VII : CROSS MAMBO (avancer légèrement)

1&2 Croiser PD devant PG, revenir PdC sur PG, pas PD avant

3&4 Croiser PG devant PD, revenir PdC sur PD, pas PG avant

5&6 Croiser PD devant PG, revenir PdC sur PG, pas PD avant

7&8 Croiser PG devant PD, revenir PdC sur PD, pas PG avant

SVIII : TOUR COMPLET EN MAMBO

1&2 ¼ Tour à G et Talon PD devant ; revenir PdC sur PG, Pas PD arrière (9h)

3&4 ¼ tour à G et Talon PD devant, revenir PdC sur PD, pas PD arrière (6h)

5&6 ¼ Tour à G et Talon PD devant ; revenir PdC sur PG, Pas PD arrière (3h)

7&8 ¼ tour à G et Talon PD devant, revenir PdC sur PD, pas PD arrière (12h)