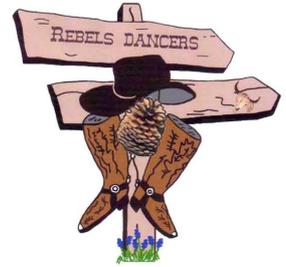


# TEXAS WALTZ (PARTNER)



**Description :** danse en couple - 36 comptes  
**Niveau :** débutant  
**Chorégraphe :** inconnu  
**Musique :** Last Cheaters Waltz T.G. Sheppard  
lucille par kenny rogers ou n'importe laquelle valse.

**Position de départ :** sweetheart (Face à la ligne de danse, côte à côte, les mains droites sont sur l'épaule droite de la femme et les mains gauches sont devant la poitrine de l'homme. l'homme est placé à l'intérieur de la piste de danse et la femme à l'extérieur)  
**Note :** quand nous avançons nous commençons avec le pied gauche et quand nous reculons c'est avec le pied droit.

**Les pas de base de la valse [step-ball-change] (ces pas s'exécutent sur la plante des pieds.)**

1 - 2 - 3 step gauche avant, step droit à côté du gauche, step gauche sur place  
4 - 5 - 6 step droit arrière, step gauche à côté du droit, step droit sur place

**Serpentins : en diagonale vers le côté droit en tournant le corps 45° à gauche & 45° vers la droite sur le (4)**

1 - 2 - 3 step-ball-change vers le côté droit (gauche-droit-gauche)  
4 - 5 - 6 step-ball-change vers le côté gauche (droit-gauche-droit)

**Serpentins : & en diagonale vers le côté gauche en tournant le corps 45° à droite & 45° à gauche sur (4)**

1 - 2 - 3 step-ball-change vers le côté droit (gauche-droit-gauche)  
4 - 5 - 6 step-ball-change vers le côté gauche (droit-gauche-droit)

**Valse avant & arrière**

1 - 2 - 3 step-ball-change avant (gauche-droit-gauche)  
4 - 5 - 6 step-ball-change arrière (droit-gauche-droit)

**Valse avant en tournant 1/2 tour à gauche & (step-ball-change) en reculant.**

1 - 2 - 3 step gauche avant en tournant 1/2 tour vers le côté gauche, (le bras droit de l'homme lève en tenant le bras droit de la femme et il les descend dans son dos pendant le tournage. step droit à côté du gauche, step gauche sur place.  
4 - 5 - 6 step droit en reculant l'homme lève son bras gauche et la femme le reprend avec sa main gauche et il lâche les mains droites. step gauche à côté du droit, step droit sur place.

**Valse avant en tournant 1/2 tour à gauche & en reculant (step-ball-change)**

1 - 2 - 3 step gauche avant en tournant 1/2 tour à gauche et reprend la main droite de sa partenaire. step droit à côté du gauche, step gauche sur place. (ils sont revenus en position sweetheart).  
4 - 5 - 6 step droit arrière, step gauche à côté du droit, step droit sur place

**Vous pouvez le faire aussi sur 2 lignes qui se croisent (Contra)**